



■ Urpu Ilasmaan maalauksissa huomionhakuiset värit saattavat tyyntyä arvokkaaseen herkkyyteen. Levollisiksi mielletyistä väreistä taas löytyy odottamatonta kiihkeyttä.

KULTTUURI, SIVU 22

ESS

torstaina 24. huhtikuuta 2008

Tyyni värimyrsky kylpee valossa

NÄYTTELY

Galleria Nuovo antaa oivan toteutumispaikan **Urpu Ilasmaan** öljyväri- ja guassiteoksille.

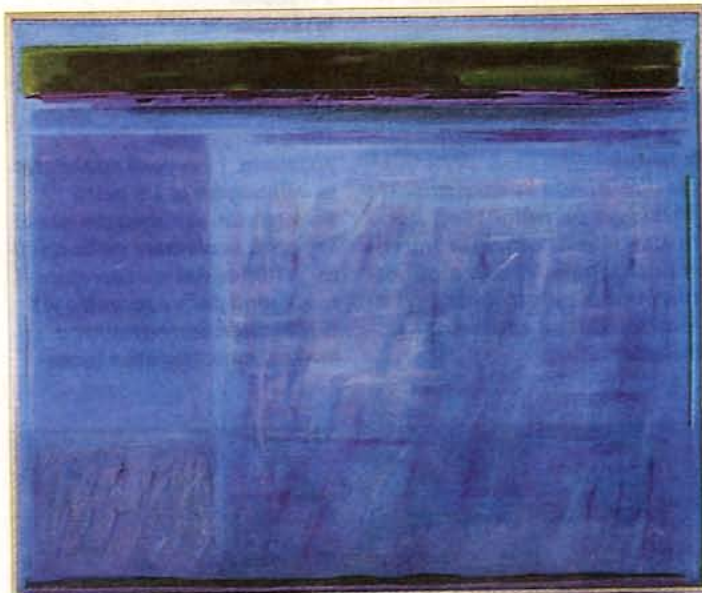
Sekä luonnon valo että tilan keinovalaistus mahdollistavat maalausten valossa kylpemisen, eikä näyttelyn keväinen ajankohtakaan ole huono ajatellen värien toteutumista luonnon valossa.

Valo imeytyy näyttelyssä esillä oleviin teoksiin ja heijastuu niistä taas pois värien valtavana voimana.

Urpu Ilasmaan maalaukset jakaantuvat selkeästi kahteen osaan työstämistavan mukaan, sillä öljymaalauksen pinta ottaa valoa ja antaa väriä luonnollisestikin eri tavoin kuin guassimaalaukset.

Assosiaatiot ilman nimiä

Ilasmaa antaa maalauksilleen selkeät, katsojan ajatuksia johdattelevat nimet. Hänen teoksiaan kannattaa tarkastella kahteen kertaan, ensin tutustumatta teosten nimiin. Niin kalliit ja niin kuvaavat kuin taiteilijan antamat nimet ovatkin, ne rajoittavat katsojan assosiaati-



Urpu Ilasmaan öljymaalaukset *Kesäyö* on vuodelta 2007.

oiden syntymistä.

Ilasmaan teoksissa väri itsessään synnyttää mielikuvia ja abstraktius antaa henkilökohtaisille, jokaisen omaan historiaan liittyville miellelyhtymille niin selvän kasvualustan, että se kannattaa käyttää hyväksi. Tällöin toteutuu eräs taiteen

hienouksista: teoksen ilmentyminen vapaasti katsojan lähtökohdista käsin, ilman kahleita.

Värien voima

Galleria Nuovon näyttelyssä guassimaalaukset haastavat öljyvärimaalaukset. Öljymaalaukset vievät kyllä voimallaan

ja täyteläisyydellään huomiota ansaitusti, mutta guassimaalaukset siinä rinnalla ottavat paikkaansa raikkauudellaan.

Keveinäkin väripinnat guassimaalauksissa ovat kuitenkin tiiviitä ja syviä. Sekä öljy- että guassimaalauksissa värit lipuvat ja väreilevät osoittaen taiteilijan väriopillisen tietomäärän, persoonallisen taidon käyttää tätä tietoa taiteessaan sekä valtavan työmäärän ja omistautumisen väriin.

Värit loistavat ja hehkuvat, ne tuovat iloa ja virkeyttä. Värit myös toisaalta rauhoittavat, lievittävät ja tyyntävät. Tämä on tuttua.

Urpu Ilasmaan värien käytössä hämmästyttävää on se, että yleensä levollisiksi mielletyt värit saavat niin kiihottavia piirteitä ja esimerkiksi oransi kaikessa loistossaan ja huomionhakuisuudessaan tyyntyä ja taipuu arvokkaaseen herkkyyteen.

Jaana Parikka

Urpu Ilasmaan maalauksia Galleria Nuovossa (Mariankatu 16) 18. toukokuuta saakka. Avoinna ti-pe 12-17, la 12-15, su 14-17.